

СИЛА КОЛХОЗНОГО СТРОЯ

Маркс, критикуя Фейербаха и весь предшествующий материализм, критиковал его оппортунизм, нерешительность в отношении к обществу, идеализм в понимании общественных явлений. Маркс, совместно с Энгельсом, построил материализм «доверку», распространил его и на общественные явления, превратил материализм в руководство к действию масс, сделал материализм оружием революционной пе-

рестройки действительности. Тем самым был совершен величайший переворот в философии. Но этот переворот лишь укрепил и углубил основное положение теории познания материализма, состоящее в том, что природа и общество, подлежащие познанию человеком в процессе его общественной практики, существуют вне и независимо от его сознания, от человека как субъекта познания.

М. А. Марков утверждает, что «характер измерения существенно входит в определение физической реальности». Это зна-

чит, что реальность, как таковая, вне измерения или не существует совсем или существует как нечто, получающее свойства в процессе взаимодействия с прибором. Если встать на эту точку зрения, то нужно утверждать, как это и делает Н. Бор, что пространственно-временные свойства электрона создаются прибором, что электрон обладает меньшей реальностью, чем обычные

Вместо революционного понимания тезисов Маркса о Фейербахе, М. А. Марков хочет назвать советскому читателю субъективно-идеалистическое толкование проблемы объект—субъект в теории познания. Но ведь это поворот вспять!

точностей квантовой механики есть отход от материализма и не принимается многими физиками. К числу наиболее видных из них принадлежит покойный П. Ланжевэн. Против идеалистических выводов Нильса Бора неоднократно выступал академик С. И. Вавилов. Почему же М. А. Марков не разобрав хотя бы взгляды П. Ланжевэна?

проста. Вся статья М. А. Маркова—апология философов воззрений Н. Бора, попытка материалистически истолковать идеалистические положения Бора, Гейзенберга и других, перешедших в лагерь

ПАФОС НОВОЙ МОРАЛИ

судьба и попыток М. А. Маркова соединить Маркса с философскими воззрениями Нильса Бора. Такой философский кентавр совершенно нежизнеспособен.

решения, есть, несомненно, и похвально-стремление—усвоить и применить достижения зарубежной физики. Все действительные достижения зарубежной физики, в том числе и физические открытия Нильса Бора должны осваиваться советскими учеными

К числу таких достижений относится математическая разработка теории квантовой механики, основанной на соотношении неопределенностей. Наши ученые должны усваивать и дальше двигать современные теории.

са сопроисходит также определенной философской трактовкой. М. А. Марков сам в начале своей статьи подчеркивает, что те проблемы, которые он будет рассматривать, суть проблемы теоретико-познава-

М. А. Марков хочет убедить советского читателя в том, что вместе с физическими

воззрениями Н. Бора мы должны принять и его философские воззрения. Но с этим согласиться никак нельзя, ибо философские воззрения Н. Бора—типичный продукт идеологической реакции, порождаемой эпохой империализма.

нежизнеспособный продукт, отброс, который подлежит, по определению Левина, отправке в помещение для нечистот. «К числу этих отбросов относится весь физический

Ленин и Сталин призывали и призывают советскую интеллигенцию вести свою личную

нию, противопоставлять реакционным тенденциям в развитии буржуазной науки передовую, подлинно научную линию марксистско-ленинской философии. К этому же призывал на философской дискуссии и тов. А. А. Жданов. Конкретизация этих идей

ские выверты современных буржуазных атомных физиков приводят их к выводам «свободе воли» у электрона», тов. А. А. Жданов говорил: «Кому же, как не нам — стране победившего марксизма и ее фило-

К сожалению, М. А. Марков не последо-

ХОЗЯЕВА ЖИЗНИ

К сожалению, М. А. Марков не последовал этим призывам.

ная глиняная ложка называется мудреным иностранным словом «тонштейнер», являющийся подавателем для глины — «бешикер».

В литературе учащимся внушается, что непластические глины (камчеподобные), уже никакого отношения не имеющие ни к каким иностранным фирмам, называются

Специальный Комитет технической терминологии при Отделении технических наук Академии наук СССР до сих пор еще не считал возможным заняться вопросом

Если такое невнимание со стороны работников комитета объясняется недостатком времени, следовательно бы целесообразно

техническую часть работы соответствующим научно-техническим обществам и инженерным секциям, заинтересованным в том, чтобы будущие инженеры, техники и молодые рабочие не воспитывались на чуждой трудной производственной технике.

Проф. Р. Л. ПЕВЗНЕР.

№ 29 — 3

Клеймо доллара

Народно-освободительная армия Китая приближается к Нанкингу, в среде виднейших гоминдановских чиновников царит паника. В такой весьма накаленной обстановке и возмущенный своим голосом известный Сунь Фо, занимающий пост вице-президента Китая.

В Китае этого господина называют «слухом», который стреляет без дела. Впрочем, Сунь Фо всю жизнь был занят одним делом — своей личной карьерой. При этом он очень много говорил, столь же много лагал и почти непрерывно менял свои «политические позиции».

В государстве, руководимом материнскими реакционерами из Нанкина, для Сунь Фо предназначалась довольно хитроумная роль: он «изображает» отсутствующую «совесть» своего покровителя и приемного дядя Чан Кай-ши. Иногда он позволяет себе поиграть в «коллаборационность». Например, в 1944 году он публично признал, что «в течение нескольких лет мы сознательно или неосознанно подражали фашистскому образу действий». Позволять себе умищать только в двух частях этой фразы: «в течение нескольких лет» и «неосознанно». Если убрать эти слова, то Сунь Фо отнюдь не грешит против истины.

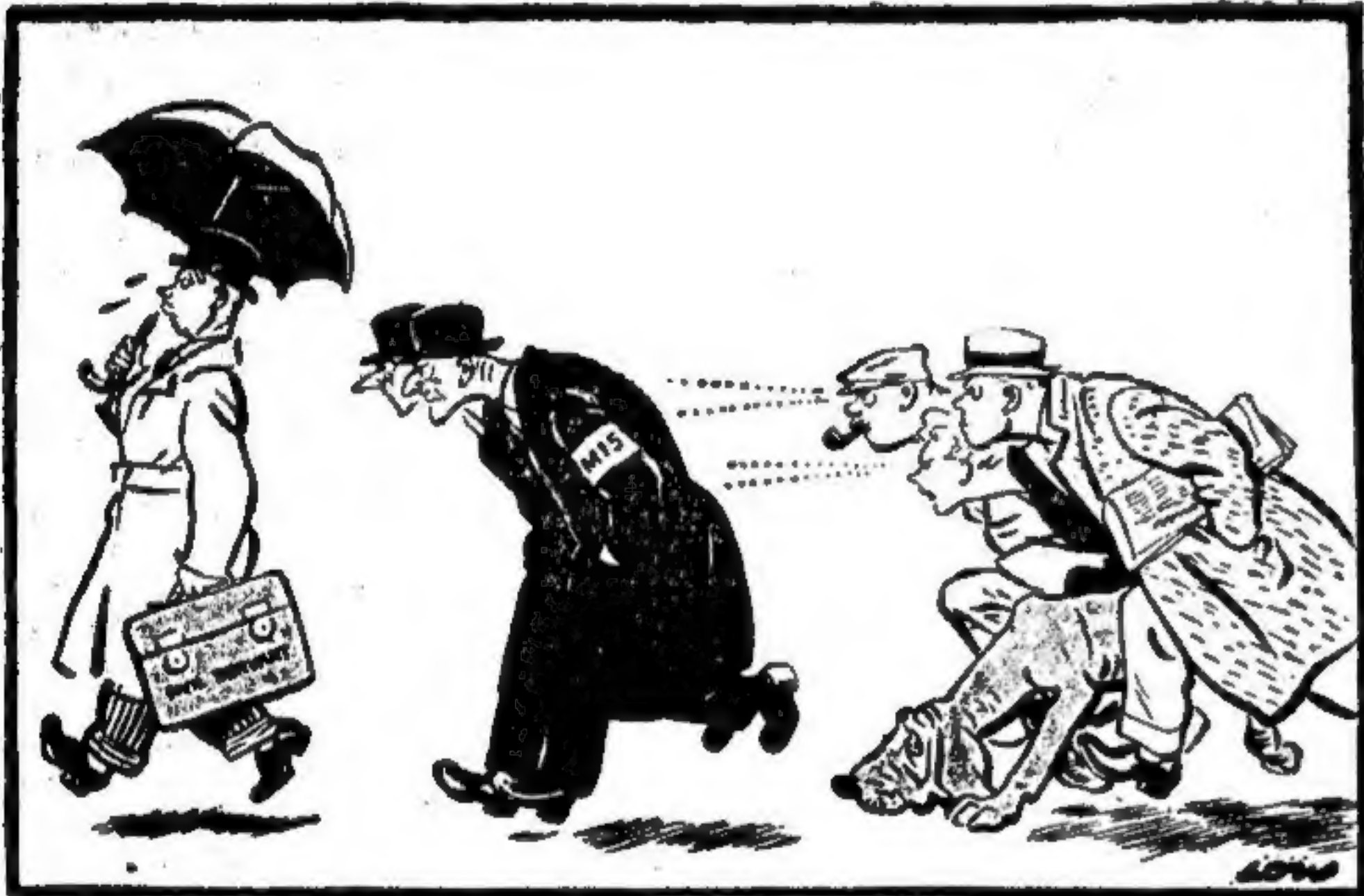
Временами этот политический клоун из всех сил старался притвориться «независимым деятелем». Это делалось, по заданию, которым Сунь Фо получал непосредственно из канцелярии Чан Кай-ши. Но такого рода притупленные «независимости», разумеется, продолжались недолго.

Суть обычных выступлений Сунь Фо не заключалась ни в обвинениях, ни в разборах. Это стандартная унылая клевета на Советский Союз, часто буквально совпадавшая с полями самой бульварной американской прессы. В ней также отсутствует элементарный здравый смысл. Пускаются в ход всевозможные условия советско-китайского договора, хотя любому грамотному человеку известно, что именно Нанкин, по американской указке, усердно старается возмездием этот договор. Повторяются неуклюжие измышления на геббельсовский манер о «советской агентуре в Китае», о тайных сговорах и т.п.

Особую ненависть к Сунь Фо вызывает демократическое движение в Китае, возглавляемое китайской компартией. Здесь он позволяет себе о политике шутливую развязность говорить о «десятилетних неудачах компартии», хотя известно, что в результате этих «неудач» войска Народно-освободительной армии Китая на подступах к Нанкину и Шанхаю, а территория, освобожденная от гоминдановцев, с каждым днем все более расширяется.

Господству Сунь Фо все это отнюдь не известно. Именно поэтому он еще более усердно, чем обычно, обращается лицом к Вашингтону и без устали бьет поклоны, как православный мусульманин, устремивший свой взор к Мекке.

В ПОИСКАХ КРАМОЛЫ



Английский художник Лоу — автор этого рисунка, помещенного в лондонской газете «Нью-Стандард», высмеивает проверку «свойственности» государственных служащих, которая проводится в настоящее время в Англии. Перед нами фигура рядового англичанина, преследуемого по пятам агентами охраны. Сам Лоу дал под карикатурой следующую подпись: «Следите за «сидящими»».

Эльмар ГРИН

Договор дружбы и прогресса

Советский Союз не раз проявлял свою дружбу к финскому народу. Всем известно, что из рук Ленина и Сталина Финляндия получила полную национальную независимость. Уже в первые дни Великой Октябрьской социалистической революции И. В. Сталин высказался за добровольный и честный союз финского народа с народом русских, против какой бы то ни было опеки, надзора сверху над финским народом. Эти принципы советской политики в отношении Финляндии остаются неизменными. Тем не менее международная реакция неоднократно толкала Финляндию на путь вражды по отношению к советскому государству.

Кто был причиной этой вражды, сейчас уже достаточно известно каждому финну, искренне желающему это узнать. Одно несомненно: финский народ никогда не желал столкновения с миролюбивым восточным соседом, как не желал то и сам совет. И сейчас финский народ разоблачает тех, кто на протяжении десятилетий толкал его на гибельную войну. Народу Финляндии принадлежало право провозгласить над ним слово примирения, а затем раз и навсегда покончить с разжиганием недоброй вражды в русских.

Надо сказать, что и прежде, даже в пору самой необузданной антарусской пропаганды, в Финляндии раздавался голос разума, здравого смысла. Так, например, в октябре 1910 года в Хельсинки появилась написанная на шведском языке брошюра под названием «Положение Финляндии». Автор ее, магистр философии Вальдемар Курберг, отмечая значительное повышение

благополучия финского народа после установления шведского владычества, заявлял: «Откровенно говоря, Финляндия сильно нуждается в защите России и ее дружеском попечении», ибо «на собственных ногах Финляндия стоять не в состоянии».

Далее автор доказывал, что широко распространявшиеся проповеди отчуждения от русских являются причиной многих ошибок Финляндии. А, между тем, по его мнению, «от более близкого знакомства с русскими мы можем только выиграть, ибо они имеют прекрасные качества, недостающие нам, да и у нас самих бы кое-что достойное подражания».

К тому же самому призывал в свое время финский писатель Виланд. Посетив однажды русскую Карелию, он следующим образом описал свои впечатления: «Мои слушатели воспринимали приветливость и открытость кавалера. Добродушие, свободное обращение кавалера пропало из нынешнего впечатления. Как будто здесь, в Карелии, дули совершенно иные ветры, чем на финской стороне». Кланто приходит к выводу, что финнам есть чему поучиться у карелов.

Если в прежние времена эти мудрые голоса, призывавшие финнов к дружбе с соседом, были голосами одиночек, то в наши дни о необходимости такой дружбы заговорили десятки тысяч разрозненных финнов-труженников, не желающих быть пугачами мясом для западных «благотворителей» в их припрятанных внутри страны. Голос отдельных здравомыслящих людей, искренне любящих судьбу своей родины, говорит ныне устами многих тысяч.

Вот как, например, охарактеризовала в передовой статье политическую обстановку в Финляндии газета «Тюхкисан саномат» от 20 марта 1948 года: «Финская делегация отправляется сегодня в путь, сопровождаемая волнующими криками и сопереживающей волнующей любовью, которые девять лет назад начали ужасную войну, в течение этой недели трубили во все трубы против мира и его сторонников... Факты говорят о том, что профессиональные поджигатели войны более поспешно свои преступные намерения и провозглашали всему миру, что они путем новой войны стремятся к порабощению свободных народов Европы. После речи президента Трумэна никто не может больше утверждать, что Финляндия находится вне зоны опасности... При таком положении не может быть больше никакого сомнения в том, что заключение с Советским Союзом договора о дружбе и взаимной помощи является единственным способом обеспечить безопасность нашей страны и мира».

Эти слова показывают, насколько выросло политическое сознание разрозненных финнов. Они понимают теперь, что не только могут многому поучиться у СССР, но что в разрыве с СССР они неминуемо выйдут из Европы неминуемо ныне без участия Советского Союза. «Каждому человеку, понимающему законы истории, ясно, — заявляет газета «Валаа сана», — что объединение в восстановлении Европы должно происходить без базе народной демократии и в союзе с СССР».

Перспектива установления тесной дружбы с Советским Союзом вселяла радость демократическим кругам финляндской

БЫТ И ПРАВЫ ЗА РУБЕЖОМ

Палач в почете

(Письмо из Ирана)

Группа иранских солдат и жандармов, подержанная двумя танками, ворвалась в иранское селение Чербад, неподалеку от города Резае. Прикладами и палками солдаты согнали всех мужчин на каменный пучок. Медленно развернувшись, танк, и дула пулеметов были направлены на недоумевающих крестьян.

— Кто из вас демократ? — спросил капитан.

Оборванные крестьяне переминались с ноги на ногу. Все более повышая голос, капитан несколько раз повторил свой вопрос. Молчание было ему ответом. И тогда из танков брызнул пулеметный огонь. Восемнадцать человек убиты на каменную землю. Девять были убиты, остальные ранены.

На этом «боевая операция» солдат полковника Зангене, командира гарнизона города Резае, однако, не закончилась. Они начали пытать 26-летнего Хосрова Тосая, требуя, чтобы он назвал имена демократов. После чудовищной пытки, длившейся два часа, «доблестные солдаты шахиншахской армии» четырьмя выстрелами добились несчастную жертву.

В тот день столь же дикая расправа была учинена и в селении Гейтана. Здесь были убиты семидесятилетний крестьянин бедняк Эйваз, жена и трое детей. Такая же ужасная участь постигла восьмидесятилетнего сына брошен в горящую печь, где выпекался лаваш. Второго сына расстреляли. Целком была умышленна вся семья Бабаджана.

После кровавой расправы жители селений Чербад и Гейтана подверглись грабежу.

Десятки человек по приказу Зангене были убиты в городе Резае. И все же, боясь возмущения гнева возмущенного народа, Зангене вынужден был отказать приказ о прекращении грабежей и расстрелов.

После того, как было потоплено в крови демократическое движение в Иранском Азербайджане, пленного полковника Зангене привезли в Тавриз. Он сжигал на кострах книги на азербайджанском языке. А спустя несколько месяцев его возвели в чин генерала. Уже в новом чине Зангене бесновато расстреливал тех, с кем не успел раньше свести счеты.

Сейчас генерал Зангене свободно разгуливает по знакомым местам. И мечет с часами, и здание штаба в Резае — все напоминает ему (разумеется, не вызывая утешения) о многочисленных жертвах, павших от его руки. Но особенно излюбленным времяпрепровождением является для него прогулки по улице, носившей ранее имя великого поэта Фердоуси. Вечером сюда генерал Зангене отнюдь не уважение к поэту, о котором он не имеет представления. Здесь он тешит свое самолюбие — ведь теперь эта улица названа именем Зангене!

Миллионы честных людей, дорожащих памятью великого Фердоуси, с негодованием относятся к бесстыдству палача Зангене и его покровителей. Издательствам над памятью Фердоуси лишены раз подвержены разрыванию иранских реакционеров и мракобесов.

В Иране не пользуются почестями ни древние, ни современные носители персидской культуры. Нет, сейчас на первое место здесь выдвигаются палачи!

А. РАГИМОВ.

РЕЗАЕ. Март 1948 года.

О ПОЛЬЗЕ РОЗОГ

На состоявшейся 1 апреля в Скарборо (Англия) конференции Национальной ассоциации школьных учителей принята резолюция, требующая сохранения телесных наказаний в английской школе.

Делегат из Ливерпуля Паркер охарактеризовал школьных как «порочных, вредных маленьких бандитов» и пояснил: «Кажется, кто имел дело с лошадиными, шеняками и маленькими мальчиками, знает, что современная порка не только не вредит, но и приносит много пользы».

ФАКТЫ БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

ПО СТОПАМ ГЕББЕЛЬСА

По сообщению лондонской «Дейли уоркер», англо-американские солдаты не раз в Германии использовали в качестве учебного пособия помещенную в школах произведения греческих, русских, французских, английских и немецких классиков, в том числе Шекспира, Гёте, Шиллера и Мольера.

Американские полицейские задержали при переезде через баварскую границу одного из известных немецких литературоведов и изобразили в куски отобранные у него книги М. Горького, Ф. Энгельса и Томаса Манна. Не довольствуясь этим, они затоптали изобразные книги в грязь и проехали по ним в автомобиле.

ПРЕДЕЛ ПОДХАЛИМСТВА

Английская газета «Ньюс кроуик», работавшая перед Уолл-стритом, начала именовать в своих сообщениях 16 европейских стран, принимавших участие в Парижской конференции, «странами Маршалла».

ДЫМОВОЙ ЗАЛП ИЗ 18 СИГАРЕТ



Эпидемия всевозможных конкурсов продолжает бушевать в США с неслабевающей силой, принимая порой самые неожиданные формы. В этом можно убедиться хотя бы при взгляде на помещаемое здесь фото: перед вами победитель открытого конкурса наиболее завязанных курящих сигарет Нью-Йорка. По условиям этого состязания, каждый из его участников не имел права до самого конца вынуть из рта ни одной папиросы, причем ни одна из них не должна была также потухнуть.

Новый рекордсмен курит одновременно 18 сигарет и одержал «победу».

Почтовый ящик «Дейли мэрроу»

Английская реакционная газета «Дейли мэрроу» без всякого разбора публикует письма своих читателей, как бы чудовищно абсурдные они ни были. Приведем на выборку несколько писем из обширного почтового ящика газеты.

Некто Тернер из Миддлсекса глубоко мысленно заметил, что за последние время большинство знаменитостей в Англии совершенно лишены фамилий, фамилий которых начинается на букву Г. Поспешив поделиться с редакцией «Дейли мэрроу» этим ценным наблюдением, он просит ответить: «Является ли это случайностью или указывает на определенную закономерность?»

Важную проблему поднимает также читатель из Килтронса: «Что вы скажете по поводу, выпив один малюсенький стаканчик виски, завалился спать на всю ночь в своей лучшей шляпе?»

Молодой человек по фамилии Кузель волнуется — не поставил ли он рекорд, посетив в 1947 году кинотеатры 126 раз. Жажда славы обуревает и величину канарейки, дошедшей до 16 1/2 лет: она тоже просит ответить, не является ли это рекордом.

Некая рыжая дама делится своим беспокойством: она слышала, что этот пикантный цвет волос высасывает у обладающих им все жизненные силы...

Весь этот бред регулярно появляется на страницах «Дейли мэрроу» и, видимо, призван служить «доказательством» того, что в современной Англии еще не перевелась «свобода печати».

Приезд в Москву немецких писателей и деятелей культуры

По приглашению Союза советских писателей СССР в Москву прибыла группа немецких демократических литераторов и деятелей культуры. В составе делегации — писатель Бернгард Келлерман с супругой, писательница Анна Зегерс, руководитель крупнейшей в Германии театра, автор знаменитого советского романа «Волотные солдаты» — Вольфганг Лямтхоф, профессор политэкономии Юрген Кучинский, беллетрист Эдуард Клаудус, писатель и переводчик Махаль Чесно, поэт и литературный критик Стефан Херрман, драматург Гюнтер Вайзенборн, профессор живописи Генрик Эмзен, публицист и литературный критик Вольфганг Харх.

На московском аэродроме делегацию встречали заместитель генерального секретаря Союза советских писателей СССР К. Симонов, Б. Горбатов, К. Федин, Т. Мотылева, А. Лейтес, М. Аллеткин.

Гости привезли с собой книги, созданные в послевоенные годы.

Один из старейших писателей Германии — Бернгард Келлерман написал большой роман «Плеска смерти». Это книга о радомом немце, силой втянутом фашистами в преступление перед человечеством. Свою литературную деятельность Бернгард Келлерман сочетает с большой общественно-политической работой. В Бранденбургской земле он руководит филиалом Общества по изучению культуры Советского Союза.

Солдат Интернациональной бригады в Испании, активный участник движения сопротивления во Франции, боец итальянских партизанских отрядов, Эдуард Клаудус написал роман о гражданской войне в Испании — «Зеленые маслины и голые горы», повесть «Неизвестный», рассказывающую о злодеяниях гитлеровцев.

Анна Зегерс, известная советскому читателю по роману «Восстание рыбаков» и другим произведениям, написала большой роман «Сельский крест», повествующий об интернациональной солидарности антифашистов. Недавно вышла ее повесть «Транзит». Автор рассказывает в этой книге об антифашисте, вынужденном скитаться по странам мира. Автобиографические мотивы в этой повести занимают большое место.

Анна Зегерс — активный общественный деятель Германии. Она — вице-президент запрещенной в Бизонии организации «Культурная» и Общества по изучению культуры Советского Союза.

Драматург Гюнтер Вайзенборн, участник подпольной борьбы против гитлеровцев, написал пьесу «Подпольщик» и книгу воспоминаний «Мемориал».

Беллетрист, поэт и литературный критик Стефан Херрман привез в Москву книгу баллады — плод многолетней работы в глубоком немецком подполье.

В дни пребывания в Москве немецкие писатели и деятели культуры посетят культурно-просветительские учреждения, ознакомятся с историческими памятниками.

Вчера в Центральном доме литераторов состоялась встреча московских писателей с немецкими литераторами и деятелями культуры.

На встрече присутствовали Бернгард Келлерман, Анна Зегерс, Вольфганг Лямтхоф, Юрген Кучинский, Стефан Херрман, Эдуард Клаудус, Гюнтер Вайзенборн, Махаль Чесно, Генрик Эмзен, Вольфганг Харх, члены правления, президиума и секретариата Союза советских писателей СССР — К. Симонов, В. Висневский, Б. Горбатов, Л. Леонов, И. Эренбург, В. Катаев, К. Федин, С. Маршак, Ф. Гладков, В. Лядин, представители издательства, литературно-художественных журналов и прессы.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Прошу передать через вашу газету горячее спасибо моим дорогим друзьям и читателям, вспоминавшим обо мне в день моего шестидесятилетия.

Маринетта Шагиния

Новые книги

ГОСПИТАЛИЗМ

Антоновская А. Великий Моисей. Ч. 1-4. 612 стр. Цена 10 руб.
Буржуа С. Набравшие провинциализма. 455 стр. Цена 12 руб.
Гольдман В. Грехи писателя. Десятидневный рассказ. 167 стр. Цена 4 руб. 50 коп.
Гольдман В. Остров Буян. Роман. 440 стр. Цена 10 руб.
Гольдман В. Остров Буян. Повести. 167 стр. Цена 4 руб. 50 коп.
Зарян Н. Набравшие провинциализма. 404 стр. Цена 10 руб.
Зарян Н. Ругон-Маккис. Дюбуа. 344 стр. Цена 6 руб.
Кобылянская О. Земля. Повести. 311 стр. Цена 5 руб. 50 коп.
Кореньев В. Чулыш. Соколов. Река. Повести. 112 стр. Цена 1 руб. 50 коп.
Моисеев Г. Полное собрание сочинений. Т. VII. (Монте-Орлеан). Набравшие провинциализма. 372 стр. Цена 10 руб.
Непомин Г. Горный венец. 114 стр. Цена 8 руб. 50 коп.
Овечкин В. Рассказы. 112 стр. Цена 1 руб. 25 коп.
Сергейевич А. Собрание сочинений. Т. VI. 455 стр. Цена 10 руб.
Толстой А. Полное собрание сочинений. Т. VI. Зигмунд. Рассказы и повести. 1224-1230 стр. 955 стр. Цена 18 руб.
Феликс К. Набравшие провинциализма. 712 стр. Цена 16 руб.
Франко И. Камешки и другие рассказы. 80 стр. Цена 1 руб. 50 коп.
Филалет Г. История Тома Липова. 180 стр. Цена 18 руб.
Чехов А. Сочинения. Т. XI. Песни (1888-1904). 632 стр. Цена 15 руб.

ШОПОВ

М. Титов. Дом. Роман. Книга 1-я и 2-я. 692 стр. Цена 18 руб.
«СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ»
Васильев Д. Литературно-публицистические статьи. 450 стр. Цена 13 руб. 50 коп.
Заболов О. Остров Буян. Роман. 587 стр. Цена 19 руб. 50 коп.
Камешки И. Собрание сочинений. Т. VII. 174 стр. Цена 9 руб. 50 коп.
Феликс И. Стихи и повести. 188 стр. Цена 6 руб.

ПЕТИТ

Алишан Х. Смурок. Оман. 72 стр. Цена 1 руб. 50 коп.
Великий В. О классике русской литературы. 300 стр. Цена 6 руб. 50 коп.
Грини, Брайан. Оман. Литературная проза. О. Маршак. 40 стр. Цена 8 руб. 50 коп.
Козлова Н. (составитель). Остатки олимпийского народа. Повесть о людях. 30 стр. Цена 4 руб. 50 коп.
Левин О. Массовый колхозник. Повесть о людях. 200 стр. Цена 6 руб. 50 коп.
Мамма А. Лейла и Мели. Повесть. 190 стр. Цена 4 руб. 50 коп.
Павленко А. На ялге. Рассказы. 104 стр. Цена 4 руб. 50 коп.
Петровская А. Далеко ли до Саян? Повесть. 224 стр. Цена 8 руб. 50 коп.
Потерянный О. Новая школа. 32 стр. Цена 1 руб. 50 коп.
Прелюда М. Юность. Мамма Остроумова. 224 стр. Цена 8 руб. 50 коп.
Рубинштейн Л. На сонных Мамма. Вспомогательное корпоративное. 66 стр. Цена 5 руб.
Тургенев Н. Мамма. 47 стр. Цена 6 руб. 50 коп.
Филиппов Д. Чанс. Повесть. Серия «Золотая библиотека». 200 стр. Цена 9 руб.
В серии «Первая библиотека» вышли следующие книги:
Тайлер А. Т. В. С. 64 стр. Цена 1 руб. 50 коп.
Григорьев Д. Гуттер. 33 стр. Цена 50 коп.
Овечкин В. Горюхи. 32 стр. Цена 50 коп.
Тургенев Н. Перелом. 16 стр. Цена 50 коп.
Ульян. Стелла. 34 стр. Цена 70 коп.



Обложка книги Л. Кореньев «Малая земля», вышедшая в издательстве «Молодая гвардия» и фототехнической фирмы.

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ.

Редакционная коллегия: И. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, М. МИТИН, Н. ПОГОДИН, А. ТВАРОВСКИЙ.

«Литературная газета» выходит два раза в неделю: по средам и субботам.

Адрес редакции и издательства: ул. 25 Октября, 19 (для телеграмм — Москва, международная жизнь) — К 4-64-61, науки и

Литгазета. Телефоны: секретариат — К 5-10-40, отделы: литературы и искусства — К 4-76-02, внутренней жизни — К 3-37-34, информации — К 3-19-30, издательство — К 4-28-63.

Типография имени И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пушкинская площадь, 5